

难忘刘江黄河大桥栈桥抢建一役

□ 张民江 中铁大桥局一公司

2002年初夏,河南洛阳小浪底水库首次调水调沙,随着六条金色水龙横空砸向河床,黄河挟带着泥沙奔腾着、咆哮着,一泻千里。日常800立方米/秒的流速陡增至3000立方米/秒,滩地上的庄稼被一洗而空,大树被连根拔起,一天、两天、三天……连续六天的肆虐过后,大水才无能为地趋于平静。

据统计,黄河此次调水调沙把6640万吨泥沙送入到渤海,而“钢铁巨龙”——刘江黄河大桥(原名郑州黄河二桥)的施工栈桥经受住了调水调沙的考验,巍然屹立在黄河之上。

京珠高速公路主干道依刘江黄河大桥跨越黄河,当大桥的建设者们带着创造了辉煌的自豪感重返黄河时,已经经历了16年的时光重渡。

开工进场刚刚开始,栈桥施工像只拦路虎堵在了大桥人的面前:27个月的总工期,业主要求提前2个月;河床高出两岸3-15米的“悬河”汛期将至,上游小浪底水库调水调沙迫在眉睫。但是,工程要求就是命令,就是努力的目标。它关系到中铁大桥局能否树立良好的企业信誉,能否立足河南建筑市场!

“干!”一向作风硬朗的项目部果断做出决定。电力线路没有架通,项目部不等不靠马上调装发电机供电,把720米长的双幅栈桥施工任务划分给两个作业队,要求竞选者拿出安全、质量和进度方案,公开招聘作业队长。经过公平、公正、公开评比和筛选,兰克刚、高海安两名同志分别被任命为上游幅和下游幅栈桥施工队队长。

初读泰戈尔的《飞鸟集》,那美丽的诗句格外抢眼。细细品味后却惊觉——这不仅是在写少年的青春密语,更是在写自然与生命的真理。325首英文诗歌,大部分篇幅不长,有时几个单词就能拼凑出一个短句,我将其在脑中译为中文,真是别有韵味。白昼和黑夜、山川与溪流,远峰呼唤、花草的喃喃,都在泰戈尔的笔下交融,蕴含着人生哲理与世间大爱。

我也曾对照郑振铎的译本——“生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美”“世界以痛吻我,要我报之以歌”……相较于其他晦涩难懂的哲学典故诗歌,泰戈尔以自然万物作诗,用一朵云、一阵风、一片叶教会世人如何去爱。时而欢快时而沉郁,让人的心情随着花开花谢起起落落。

我理解的《飞鸟集》像是少年的青春日记。看泰戈尔说:“我不知道这心为什么在寂寞中枯焦,为了那些细小的需要,从没说爱,

成立初期,两个作业队员工之间没有过多的言语,他们都心照不宣。在桥工们心中,栈桥就是水上工程的“生命线”。

“这可不是选择题!如果栈桥施工滞后,影响水中墩施工,影响钢箱梁、钢管拱架架设,必将导致总工期拖延。钢箱梁和钢管拱架施工繁琐、工序严谨,工期完全没有水分。如果栈桥施工滞后,原河岸滩地上的主桥墩被水淹没,只能插打钢桩防护,必将加大成本投入,导致项目亏损。”当时项目部副总工程师王雄的话刀刻斧镑般钳住人们的心。

上游幅栈桥桥面宽10米,除牵引车道、龙门架走道外,还有原河岸物资运输车辆通道。作为上游幅装卸技师,作业队长兰克刚凭借丰富的现场经验,率先于4月26日插打第一根栈桥桩,他和技术负责人张卓伟每天泡在现场,带领队员仔细熟悉图纸,识别杆件型号,排计划、算工期,从杆件、螺栓到电焊条、氧气、乙炔、照明灯等,事无巨细,督促材料部门按计划分批采购。打好了这一基础,盯紧架设就成了重中之重,详细记录每根桩的插打情况,严格控制每根桩的贯入度,认真检查管桩、牛腿、分配梁的焊缝质量,规范统一连接标高,线条流畅,整齐一致。为了保工期,他们放弃午休,每天12小时倒班,初夏的太阳照到人身上已经有了灼伤感,员工们每天在太阳下暴晒,脸上、脖子上的皮脱了,衣领之上的皮肤被太阳晒的油黑油黑的,还有那闪亮的眼睛和时而一笑突现的洁白的牙齿,尽显桥工们的刚强本色。

高海安,下游幅栈桥作业队长,80年代

初入职的大学生,经过20年的磨砺,造就了他扎实的技术功底和丰富的现场施工经验。他在栈桥开工前就经过仔细研究反复推敲,设计出专用夹桩工具,改法兰接桩为新型液压夹桩器,缩短了接桩时间,大大提高了栈桥桩的插打效率。4月30日,下游幅栈桥正式开工,他又和技术负责人一起认真琢磨图纸,把每孔14米跨的万能杆件构架分成8米和6米组拼装架,既合理、快捷又不起吊重。栈桥拼装一开始就遇到了难题:黄河主河槽贴靠南岸,大堤内侧的护堤石堆积如山,为了施工,员工们下水一块块地清理,但泥沙里未挖除的石头无疑增加了混凝土管桩插打难度,遇到大石块混凝土管桩一打就裂,怎么办?高海安建议把直径55混凝土管桩和直径40钢管桩连接混打,改为426钢管桩,即可加快栈桥桩插打速度,又利于管桩回收、清理河道。方案采纳后,栈桥顺利跨越了石滩,向河道延伸。

上、下游栈桥施工正常后,两个作业队的员工们并没有掉以轻心,他们公开较着劲,比安全、比质量、比进度,上游幅利用吃饭时间交代任务、向材料部门报进料计划,下游幅上班途中细说安全事项和质量保证措施,你提前叫测量工放线,我及早准备下一道工序。

5月中旬的一天,惊雷骤起,乌云密布,两个作业队员工上班的,歇班的,他们丢掉饭碗,不约而同直奔现场,给龙门吊机上夹钩器、拉缆风,心往一处想,劲往一处使。“喂!你们的电机没盖好!”“你们要捆牢电缆线!”员工们互相提醒着、忙碌着,倾盆大雨砸到人身上已分不清是雨水还是汗水。

诗中有爱

——读英文版泰戈尔《飞鸟集》有感

□ 袁铭露 中铁上海局一公司

从明白了,总想忘掉。”我仿佛看到了一个少年心里细腻的小心思:有想要的东西、有爱慕的人,在许多个夜晚中情绪如同潮水一般涌现,却又不得不深埋心底。在《飞鸟集》里,万物的界限是模糊的,泰戈尔说“大漠炽热地追求一丛绿草,而绿草却摇摇头,笑着跑掉”。读到这里,爱而不得的无力感,让人分不清是大漠与绿草,还是他和她的爱情。泰戈尔赋予爱的意义是伟岸而不是束缚,他用诗意的语言向我们讲述了他们心中大漠枯萎的缘故,这是他对爱的思索。

《飞鸟集》确是一本关于爱的诗集,最打

动人的,是那恰到好处的温柔感。泰戈尔清新自然的文笔具有一种独特的温柔,就像微风清唱,唤醒了沉睡的大地。他运用自己生活的热爱,在写作里巧妙地隐去了一些灰暗地带,将所有灿烂与微笑献给了读者。有人曾这样对英国诗人叶芝说:“我每天读泰戈尔的一句诗,世上的一切苦痛便立刻忘了。”

泰戈尔对爱思索,毫不吝啬地运用大量修辞来赞美亲情、爱情,乃至人与自然间的多种情感。他将人格赋予自然界的一切,写下天空大海呢喃,写下鸟对云朵吟唱,写下花与太阳言语……让万物有了自己的思考。在



大国重器“永安号” 尤志远 摄 中铁工业旗下中铁装备

文化广角

■8月1日,中铁建工建研院开展“听劳模讲企业”活动,邀请了中铁建工西北分公司的“全国劳动模范”张明作“坚守传承创新”专题讲座,弘扬劳模精神,凝聚奋进力量。此次活动也是“建工书香月”的组成部分。(杨猛)

■8月4日,中铁九局七公司“爱在桓仁 幸福全家”员工家属探亲暨送文化下基层文艺汇演在本桓高速项目部举办,20多组基层一线家庭受邀参加。本溪市总工会为员工送来了夏日清凉慰问品。(赵海峰 郑楠)

■8月8日,中铁八局重黔铁路站房3标项目部组织111名民工开展健康体检活动,切实增强民工群体健康意识,提升幸福感和归属感。医务人员还针对现场提出的问题进行了详细解答。(傅兴宇 文康)

■8月3日,中铁置业北京公司领导班子带领20余人到门头沟区大峪街道、育园小学附属幼儿园等地开展志愿服务活动,为防汛救灾一线的工作人员送去急需物资和慰问品,以实际行动践行社会责任,诠释央企担当。(毕振强)

■8月4日,中铁四局城轨分公司济南地铁6号线项目部联合多家单位举办“欢聚四局 喜迎七夕”青年联谊活动,共计70余人参加,精心设计的互动环节让男女嘉宾迅速融入热热闹烈的氛围。(徐雅雯 高薇)

这场雨,让员工们总算吃了两顿应时饭,但心里不踏实,睡觉不安稳,他们每个人都记挂着现场。螺栓准备得足不足?杆件、连接板能拼几天?他们开始盘算,两个作业队队长和技术负责人不约而同地聚到了一起,商量着再购置一套夹桩器,帮助上游幅施工。

“我们螺栓不够,先借点用,两天后还你们。”“没问题!”兰克刚的诚恳换来的是高海安的热情。他们是“比、赶、超”的竞争对手,又是“学、帮、带”的亲密兄弟。上游幅运杆件的牵引车趴窝,下游幅主动叫人支援,齐心协力将一台车杆件推到现场。下游幅PD100吊车司机周卫超很是“露脸”,起锤、对桩、接桩,一对一个准,整套动作干净利落,上游幅司机虚心求教学习,关键时刻不“掉链子”。

“你们进度再快,也逃不出我们的手掌心!”你听,上游幅施工刚赶上来,下游幅就传来了不屑的声音。“呵呵呵!你们这是阿Q精神吧!”工作上大家互帮互助,不代表嘴上不互争高低。上游幅提前下游4天开工,由于下游幅改进施工工艺,使用液压夹桩器赶到前头时,上游幅也没忘嘴硬:“你们栈桥宽6米,我们宽10米,既过牵引车又跑汽车,能比吗?”上游幅栈桥施工超前,高海安也斗趣地对兰克刚说:“老兰先‘跑一跑’,我们发扬一下风格让你,反正最终是你们收尾。”

上、下游作业队铆足了干劲,奋勇直前,你追我赶,栈桥施工进度不断加快,从数天1孔到3天1孔、3天2孔,再到1天1孔,栈桥拼装纪录再次被的建设者刷新,项目经理的脸上挂满了笑容,他胸有成竹地承诺:“下个月的生产例会,保证大家从栈桥上走到北岸!”

6月25日,业主来了,他们疑惑:开工仅两个月,出趟差的时间,天堑变通途,两座钢铁栈桥巨龙般跨越黄河。当车行走在栈桥上,他们无不称赞:大桥人的坚韧顽强,不愧是建桥国家队中的王牌!

泰戈尔眼中,世界需要爱,人生更需要爱,正如他所写:“我相信你的爱,就让这作为我最后的话吧。”

2014年,习近平总书记在印度世界事务委员会发表重要演讲,他深情诵读了《飞鸟集》中的优美诗句。正是这小诗中抒发的大爱,才使得《飞鸟集》跨越山海、国界,受到世人的喜爱。

莱蒙托夫有一首诗名为《帆》,那句“在那大海上淡蓝色的雾里,有一片孤帆在闪耀着白光!”这似乎像极了诗歌如今的处境,人们都能看见它那圣洁的光,却不会去靠近。

读诗需要沉浸,但我在泰戈尔的诗间行走,却不需要屏住呼吸。简单的文字对心灵有着神奇的敲打,看着看着,不时眼角潮湿。我们在生活中总会有一些感触,如果不能用语言表达出来,不妨去看一看《飞鸟集》,希望未来的某一天,我们能因为流淌在内心的某一句诗而感动。

的池里有积水,清凉袭人。等两桶水接完,儿子才笑道:“只顾着接水,被蚊子咬了几个包都不知道。”

父子俩一人扛一桶水装到车上,仿佛扛的是两桶珍宝。是的,这是山野人们对人们的馈赠,这是好生态带来的福利,它带给人们的情绪价值,已超过泉水的本身。

芙蓉峰是一个聚泉成河的风水宝地,能打水的泉眼不止一处。当我们看到有用塑胶管引出的泉水时,却没有亲近的欲望,我们还是有喜欢原生态的,从岩石缝中汩汩而出的清泉。

得知我们打水成功,男女同事皆嘱咐,饮用时,需进行过滤和煮沸,勿要生饮。

飞崖边、蔽草旁,一脉泉水冲破山体内部的黑暗,义无反顾、勇往直前,如莲花绽放,如珠跳跃,就这样,滋润了一方生灵,满足了人们做一次大自然的搬运工的心愿。

怀志则年少

□ 展焱烽 中铁十局四公司

“项目刚开工,就如刚诞生的婴儿,朝气蓬勃,随后便是一天一个变化,而所有的日新月异都需要我们付出成倍的努力。加油吧,困难还在后头。”少年的视线尽头,扎根云海的柱状云朵逐渐崩离析,瓦解的一角变得稀薄,少年的世界里下起了雨。

那一晚,是小张工作后第一次独立负责施工,尽管在浇筑前,师傅把各类工序疑难点交代得很清楚,他还是有点忐忑。小张说,那一晚,再多的言语都形容不出他的手忙脚乱,当他筋疲力尽地斜靠在路旁的栅栏上时,一轮明月已到天心,整个世界时一分二,一半被明月笼罩,一半被施工的灯火点亮。

如果南京的云自由散漫,如奔腾的骏马,那廊坊便是“惊飙荡万木,秋气屯高原。”了。到达廊坊项目的第二天,小张推开窗,便被眼前的场景所震撼。清晨,整个城市淹没在灰黑色的雾中,淡淡清黄的光线从远处传来,似要冲破桎梏,如欲击碎黑暗。诚然,丁达尔效应确实是宇宙级的浪漫。小张觉得,唯一能和其相提并论的,可能是月夜架梁了,这是工程人的浪漫。

浓浓的夜色,静谧的玉米地,灯火通明的

中铁隧道局三处有着70多年的发展史,作为企业的一员,我有幸与她共度30余年的岁月,也与“二老师傅”们一起经历了改革过程中的激荡起伏,共同见证了彼此的成长。

拨动时间的齿轮,回到1991年7月。那年,我被分配到位于云南省玉溪市北城镇桐村村的昆玉铁路关上隧道出口六队。

一路颠簸之后,走下长途客车,首先映入眼帘的是一片灰白——那是建在半山腰一排排低矮的、用石棉瓦搭建的工棚,工棚呈梯形高低错落排列,门窗都是用竹席加边框固定而成的。

我在料库领到一张1.2米宽的木板与两条马凳,搭建起简易的休息床。起风时,门窗咯吱作响,脱离石棉板的纤维就会随风起舞,时常扎进肌肤,痒痒难耐,用简陋和恶劣两个词很难充分形容当时的生活条件,只有亲身体会过才能知道。当然,即使如此,我们的生活条件也比当年在成都、成昆等铁路奋战的老一辈三处人好太多了。

如今的员工宿舍,大部分已经成为独立的箱房,标准床位、衣柜、空调、WiFi、电源插座一应俱全,这也是改革开放四十多年来,经济水平提升的证明之一。

我入职的第一个岗位是测量员,肩负隧道导向测量、定向测量和隧道量测的任务。在测量师傅“传帮带”的倾囊相授、严格要求下,我很快就掌握了相关技能和要领,能够独立执规和计算。

多年以前,我并没有感觉自己的工作多么重要,因为在一线施工的“二老师傅”们依旧是企业的主力军。我们企业内部,将20世纪50年代参加工作称为“一老师傅”,“二老师傅”是指1964年至1966年参加铁路工作的工人,参与过西南三线等铁路建设,是社会主义建设时期和改革开放初期铁路建设的中坚力量。他们不畏艰险、敢于拼搏、乐观积极的态度长久以来深刻影响着我们的价值观。

令我印象深刻的是处理一次险情:一个不足50厘米,狗洞大小的口子,因为没有及时封闭,短时间内涌出泥沙达2方,如果不及时处理,就会造成软围岩变形,掌子面失稳从而导致更大面积坍塌。面对这次险情,冲在最前面的还是“二老师傅”们。他们面临阴暗潮湿和随时有危险的境地,并没有退缩,忍受着喷浆岩壁中射出的对皮肤有伤害的碱水剂液,齐心协力用打管棚、顶支棚、架背棚、填充填等手段,经过一整夜的奋战,成功制止了灾害进一步发生。其中,不仅有普通工人,还有生产队长、技术主管,他们日夜坚守在施工现场,靠前指挥,高效协调指导,终获成功。

“关上隧道就是一座地质博物馆,犹如在沙子里打隧道,稍有不慎,就酿成事故,前功尽弃。”这是地质专家多次到现场后得出的结论。“花马口”“托梁沟”“过河滩”……这些在现代施工工法中早已消失的名词,在当时撑起了关上隧道的施工进度,由于当时国内施工技术还较为落后,很多时候我们都只能采取最原始办法一寸一寸向前掘进,因此,这里的每一个名词都代表着一个在当时复杂地质条件下能够有掘进的施工工法。

再回首,过时的工法早已被摒弃,但我依然铭记“二老师傅”们面对简陋的生活条件时,所表现出来的豁达向上的乐观主义;面对艰苦危险的工作环境,所表现出来的义无反顾、团结合作、顽强拼搏的精神。

如今的我,也先后参加了昆玉铁路、宝成铁路、内昆铁路、赣龙铁路、洛湛铁路、渝涪高速、铜黄高速、永武高速等二十余项国家重点工程建设,通过组织的提拔和个人的努力,走上了项目管理岗位。

在公司党委大力弘扬中国中铁“开路先锋”精神、中铁隧道局“忠诚担当”精神的当下,我不禁想起了早已离开工作岗位的“二老师傅”们,想起了与他们在一起的点点滴滴。他们的精神,无时无刻在闪耀着光辉,指引我保持人生正确的方向,他们用行动塑造了今天“开路先锋”和“忠诚担当”精神的内涵。

如今,作为新一代三处人,我们肩负时代赋予的伟大使命和巨大挑战,更应在隧道与地下工程事业中奋勇搏击,为企业的高质量发展贡献力量。



项目菜园丰收啦! 贾述荣 摄 中国铁工投资市政环境公司

没有海外施工经验,小张和项目团队成员便到兄弟单位观摩学习,每天天未亮就出发,晚上经常八九点才拖着疲惫的身体回到项目部。他们没有放过任何学习机会,主动接触招工、与外方监理单位沟通交流、现场施工管理等业务,很快积累下丰富的施工管理经验。小张是横贯在他们面前的一座大山,从刚开始的言不出口、不敢说,到后来能流利地用英语交谈,其中艰辛,只有他们自己知道。

津巴布韦的云,如羊脂白玉,如缱绻的细浪,随着风吹云动,云动形变,小张经常会想,如果用手穿过低矮的云,是不是可以抚摸一下湛蓝的天幕了。这样的想法产生在小张招工的路途上,为了解决项目用工问题,小张带着干粮,整日“走街串巷”,深入当地部落,联络人力资源,想尽了千方百计,说尽了千言万语。

小张这个不远万里的外来者,很快与这块宁静的土地融为一体。在他眼里,异国他乡的云和月,与国内有着明显的差别,又似乎没有什么不同。8年时间,小张从江南水乡,一路北上,见证了无数云和月的诡谲变换,除了这些风景的轮转,更让他难忘的是与其一起奋战的同事们坚毅的目光、矫健的步伐、疲惫的身影……

小张说自己这8年,似乎经历了漫长的修行,晨风暮雨,山川异域,这就是工程人的责任与宿命,或许只有一句“八千里路云和月”才能比拟。而回首来时径,万水千山踏遍,只做等闲。